

“Travo Balafolk” un pieno di musica leggera, liscio e pop

Tre concerti al Parco archeologico: venerdì sera Arisa, sabato gli Extraliscio e Dadati con il libro su Casadei e domenica Lou Tapage

Pietro Corvi

TRAVO

● Venerdì, Arisa; sabato Extraliscio; domenica Lou Tapage e Sorah Rionda. Al Parco archeologico - Villaggio neolitico di Travo è tutto pronto per la tre giorni “Travo Balafolk” targata Coop Fedro, in collaborazione con il Comune di Travo. Grandi nomi, tanta attesa, un pieno di musica per quello che si delinea come un momento clou dell'estate in Valtrebbia. La prima serata sarà nelle mani di una delle cantanti e dei personaggi televisivi italiani più popolari degli ultimi 10 anni. Da “Sincerità” agli ultimi singoli “Psyco”, “Ortica” e il brano sanremese “Potevi fare di più”, una carriera che si intreccia al cinema e ai talent che si riassume nella tournée estiva “Ortica special tour 2021”, partita giovedì da Cesenatico, passata per Ladispoli e Bondeno e destinata a proseguire sino a settembre, da Aosta a Catania. Ma ora c'è Travo, dove la bella voce di Arisa, il timbro raffinato e versatile, s'intrecceranno alle note del pianista Giuseppe “Gioni Barbera” e ai suoni elettronici profusi da Jason Rooney alla consolle, per ripercorrere il meglio di un repertorio che

attraversa i generi, articolato in sei album, un EP e due raccolte.

Sabato con gli Extraliscio spazio alla band italyca più chiacchierata insieme ai Maneskin, l'eclettico gruppo guidato dallo sperimentatore e polistrumentista Mirco Mariani, accompagnato dalla star del liscio Moreno il Biondo e dalla “Voce di Romagna mia nel mondo” Mauro Ferrara (ma sul palco saranno in sette), prodotto da Elisabetta Sgarbi - Betty Wrong Edizioni Musicali. Dopo il successo al 71° Sanremo con “Bianca luce nera”, ecco il tour estivo “E' bello perdersi - Tour d'Italie”, dal titolo del loro recentissimo doppio album accompagnato dal videoclip del singolo diretto dalla Sgarbi (vincitore allo storico **Pesaro Film Festival**) nonché dalle repliche nelle sale italiane del suo acclamato film “Extraliscio - Punk da balera. Si ballerà finché entra la luce dell'alba”. Si ballerà seduti, ma meglio di niente. E sabato, ad aprire la serata alle 21, ci sarà un momento di “caffè letterario” assolutamente pregnante in compagnia dell'autore piacentino Gabriele Dadati e il suo libro “Secondo Casadei, Romagna mia e io” (Baldini+Castoldi).

Domenica, infine, si chiuderà con



Arisa, venerdì sera a Travo

il ritorno dei Lou Tapage, la folk-rock band saluzzese in pista dal '99 con un mix di lingue (catalano, provenzale, francese, occitano e italiano) ed energia che grazie a Fedro, negli anni, il pubblico di città e provincia ha potuto più volte applaudire. In apertura, una chicca: la cantautrice e chitarrista veneziana di sangue cubano Sorah Rionda. Concerti principali alle 21.30; domenica ingresso gratuito; biglietti per Arisa ed Extraliscio sia online che in prevendita locale; informazioni sui social di Travo Balafolk e obbligo di Green Pass.



In alto gli Extraliscio, in concerto sabato sera. Sopra i Lou Tapage, che chiuderanno “Travo Balafolk” domenica