

EDIZIONE STRAORDINARIA Stasera n"«To bee Queen» nell'area pedonale di piazza Alfieri e "È bello perdersi" al Teatro Alfieri

Il circo rivoluzionario che arriva dal Belgio e il folle punk da balera degli Extraliscio

L'EVENTO

VALENTINA FASSIO
ASTI

Circo internazionale e punk da balera per la rassegna «Edizione straordinaria».

Il programma di oggi si apre alle 20: nell'area pedonale di piazza Alfieri arriva da Bruxelles la compagnia di circo internazionale Lady Cocktail in «To bee Queen», con Lola Ruiz (ingresso libero, prenotazione obbligatoria). Storia di una favola «reale» su sfondo di rivolta sociale. Il titolo gioca sull'apoteosi, che convoca per una riunione di crisi. All'ordine del giorno: dibattito acrobatico-totalitario, e trapezio democratico-eccentrico. Uno spettacolo rivoluzionario, ispirato alla classe operaia ronzante in cui la regina vola ad altezze vorticoso per fare il punto della situazione. E il pubblico viene coinvolto in una rivolta a 5 metri d'altezza.

Dalla Romagna con furore

Alle 22 gli Extraliscio portano al Teatro Alfieri il loro «È bello perdersi. Tour d'Italie», prodotto da International Music and Arts. I «supereroi del punk da balera» arrivano ad Asti dopo l'ultimo Festival di Sanre-



Lola Ruiz in «To bee queen» in scena stasera nell'area pedonale di piazza Alfieri. Accanto, gli Extraliscio, in concerto alle 22 al Teatro Alfieri

mo con la canzone «Bianca Luce Nera» (su quel palco anche Davide Toffolo dei Tre Allegri Ragazzi Morti).

Il gruppo è formato dallo sperimentatore e polistrumentista Mirco Mariani (voce e chitarra, ha suonato con artisti come Paolo Fresu, Capossela e Bollani), dalla star del liscio

Moreno Conficconi («Il biondo» (voce, clarinetto e tastiere) e dalla «voce di Romagna mia nel mondo» Mauro Ferrara. Presenteranno per la prima volta dal vivo le canzoni del loro doppio album «È bello perdersi», prima produzione musicale di Betty Wrong Edizioni Musicali (Betty Wrong è

il nome d'arte dell'editrice e regista Elisabetta Sgarbi), accompagnati nel tour da Alfredo Nuti (chitarra e basso), Enrico Milli (tromba e fisarmonica), Roberto Forti (batteria) e Fiorenzo Tassinari (saxofono). Il doppio album è scritto e composto per la maggior parte da Mirco Mariani, con la col-

laborazione di Elisabetta Sgarbi e Pacifico.

È un concerto fuori dagli schemi, che affonda le radici nella Romagna, mescolando le sonorità del liscio delle origini, quello che ha fatto ballare intere generazioni, con le chitarre noise, l'elettronica, il rock, il pop in un'esplosione di

suoni, ironia e libertà. «Extraliscio si può raccontare anche solo così: Punk da Balera - raccontano - il nostro genere, il nostro mondo e la nostra appartenenza. È un'esperienza musicale umana e sociale che affonda le radici nella nostra terra che è la Romagna. È il modo che abbiamo scelto per portare avanti la tradizione della nostra musica folcloristica rispettandone le regole e allo stesso tempo distruggendole con sonorità lontane dal liscio di oggi, ma vicine al liscio delle origini con l'aggiunta del nostro punk, dalle scarpe di vernice lucida e i capelli tinti».

Gli Extraliscio sono anche protagonisti del film di Elisabetta Sgarbi «Si ballerà finché entra la luce dell'alba», presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, al Festival di Berlino, all'Italia Film Fest di Los Angeles e recentemente in 110 sale italiane. Ha ricevuto il Premio Siae per il talento creativo e il Premio Fice (Federazione Italiana Cinema d'Essai) a Mantova. Elisabetta Sgarbi ha diretto anche il videoclip di «È bello perdersi» (un folle tango rock) premiato da **Pesaro Film Festival**.

Biglietti 15 euro (12 euro ridotto) al botteghino dell'Alfieri (0141/399.057). —

© RIPRODUZIONE RISERVATA