

news dal mondo

A cura di Paolo Guiducci, Angelo Molinari, Marcello Vaccari, Susanna Impegnoso

ITALIA

* Gran supplemento al *Vitt & Dintorni* n.60 di giugno, *il Vittorioso - Le copertine di Kurt Caesar* - volume 1: 1940-1953 (oltre 100)

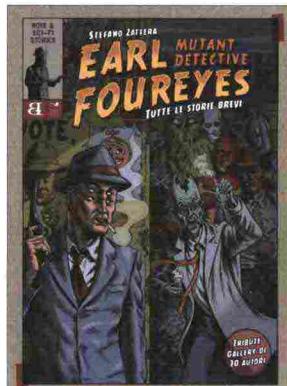


con prefazione di Gianfranco de Turris, postfazione e copertina di Giuseppe Festino, in attesa del secondo volume dal 1954 al 1963 in autunno (per complessive 196) e di una grande mostra al Wow Spazio Fumetto di Milano.

* Due gioielli da Gallucci Ballo- on: *Finché saremo vivi* di Frédéric Bihel dal romanzo di Anne-Laure Bondoux (in fuga dalla guerra, una famiglia viene accolta da un popolo che vive sottoterra: la figlia ha un dono misterioso che crescendo deve imparare a conoscere...) e *Dragon Blaze "G"* di Dottor Pira (in un mondo afflitto dalle leggi del Marketing, molti vagano nelle tenebre: ma un grande Guerriero possiede la Virtù necessaria per ricostruire l'Universo incorrotto delle Origini).

* Bell'esordio a fumetti per EDT-Giralangolo con "La rosa innescata" tomo 1 di 3 di *La resistenza di Madeleine* di Dominique Bertail e Jean-David Morvan su Madeleine Riffaud, classe 1924, dalla tubercolosi in un sanatorio sulle Alpi a poetessa e inviata di guerra divenuta icona francese.

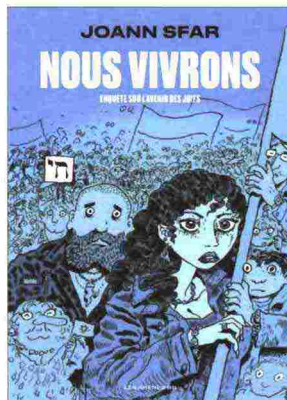
* Torna *Earl Foureyes Mutant Detective* di Stefano Zattera, in una raccolta per Barta di tutte le storie brevi del personaggio con mutazioni genetiche e facce im-



probabili ispirate alla realtà e al cinema, da fumetti USA della Silver Age, più una inedita e Tribute Gallery di 10 autori.

FRANCO-BELGA

* In *Nous Vivrons - Enquête sur l'avenir des Juifs* di Joann Sfar (Les Arènes BD) l'autore discute a fumetti con amici, padre e nonno, cerca risposte nei libri e nell'umorismo, va in Israele a in-



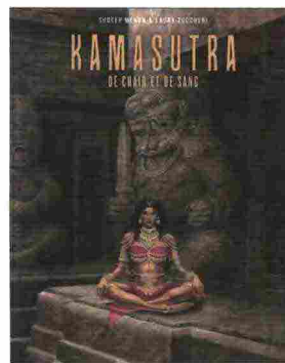
contrare ebrei e arabi: dopo il 7 ottobre è riemerso il trauma dei pogrom millenari e dello sterminio d'odio. Cosa fare?

* Da Gallimard BD un road trip intimo, tenero e divertente: *Hey Djo!* di Marzena Sowa & Geoffrey Delinte, su un 13enne costretto a seguire il padre camionista per le strade della Francia, affrontando incontri incongrui, tensioni familiari e la scoperta del primo amore.

* *Les fantômes de Syracuse* (Éditions Tanibis) di Alexandre Kha

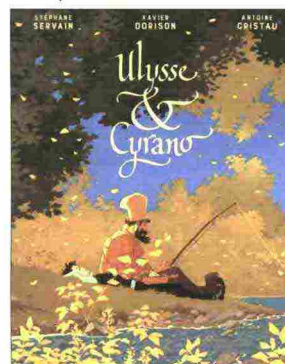
& Jean-Pierre Duffour vede un ritorno al paese d'infanzia che dall'incontro con un inquietante autostoppista e un'uscita di strada sembra entrare in un universo dove spazio e tempo obbediscono a strane leggi...

* Daniel Maghen presenta *Kamasutra - De chair et de sang*, storia di amore e vendetta ispirata



a quella vera del "libro dei libri", firmata da Sudeep Menon di Bombay con Laura Zuccheri.

* *Ulysse & Cyrano* di Antoine Cristau & Xavier Dorison con splendidi disegni di Stéphane Servain (Casterman) vede echi dal passato nell'incontro di



un giovane in Borgogna con un burbero e la grande cucina che gli cambiano la vita.

STATI UNITI

* A luglio nuova mini di Chris Claremont che chiude altri vuoti del suo storico ciclo degli X-Men: durante i 4 albi di *Wolverine: Deep Cut* disegnati da Edgar Salazar (come nella recente *Wolverine: Madripoor Knights*) gli



60° PESARO FILM FESTIVAL CON GIANLUIGI TOCCAFONDO

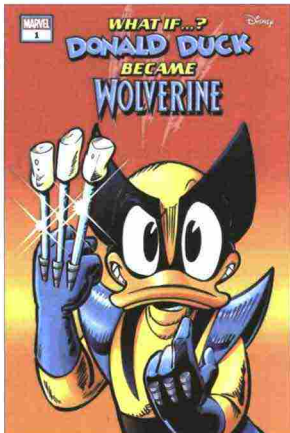
La 60° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, in programma dal 14 al 22 giugno nella Pesaro quest'anno capitale della cultura, può anche vantare il poliedrico Gianluigi Toccafondo come autore della locandina e sigla che vogliono rappresentare l'anima di un festival da sempre attento al nuovo e al cambiamento, all'evoluzione ma con uno sguardo appassionato alla storicità e alle radici del cinema.

Il pittore, illustratore, realizzatore con il suo personalissimo stile di corti animati e storiche sigle per tv (*Tunnel, Stracult*) e cinema (Biennale di Venezia, *Robin Hood* di Ridley Scott), ma anche loghi animati (Fandango) e spot pubblicitari (Sambuca Molinari), aiuto regista di Matteo Garrone in *Gomorra*, ha raccontato: «Si accende la lampada, un occhio osserva dal mirino, la pellicola comincia a scorrere, la macchina del cinema riprende vita e lo spettacolo ha inizio: i numeri del count-down risvegliano antiche figure come vampiri e *femme fatale*, mostri e principesse, tutte le facce di celluloidi si trasformano l'una nell'altra e partecipano alla giostra del cinema, mentre voci si alternano al grammofono che suona antiche melodie».

Il 59enne artista di San Marino nel territorio aveva già marcato l'anniversario #Rossini150 con un'opera-camion e una mostra all'ex Lanificio Carotti a Fermignano, oltre al video e l'immagine creata per la stella a Los Angeles dedicata a Luciano Pavarotti.

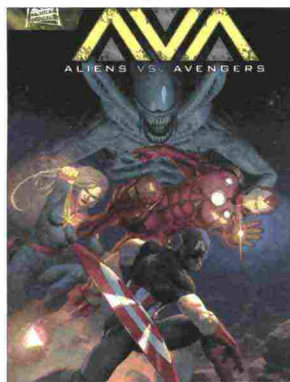
X-Men sono accampati nell'Outback australiano del 1989 e Logan incontra Sabretooth, prima che inizi il combattimento con i Reavers.

* Oltre ai 50 anni di Wolverine, si festeggiano anche i 90 di Paperino: Disney e Marvel hanno quindi deciso di far uscire un albo che li unisce! Il 31 luglio arriva *What If...? Donald Duck Became Wolverine* n.1, degli italiani Luca Barbieri & Giada Perissinotto, con



cameo di Pippo/Hulk e Topolino/Occhio di Falco. A quanto pare, altri progetti sono in cantiere per il 2024 e 2025.

* Sempre a luglio, per la serie "crossover di cui non sentivamo la mancanza" arriva *Aliens vs. Avengers*, mini di 4 firmata Jonathan Hickman & Esad Ribic, giusto per sfruttare l'uscita del film *Alien: Romulus* (situato tra *Alien*



e *Aliens*) della ex Fox acquistata dalla Disney nel 2019.

* L'evento estivo DC vede antagonisti Amanda Waller, Brainiac e Failsafe: *Absolute Power* n.1, a maggio gratuito in molti negozi, fa un riassunto sugli eventi che hanno portato allo scontro sulle pagine di *Batman*, *Superman*, *Action Comics* e *Suicide Squad: Dream Team*. A fine giugno arriva il prelude *Absolute Power Ground*

Zero prima della miniserie portante di Mark Waid & Dan Mora da luglio. Ad organizzare il tutto Waid con Nicole Maines, Joshua Williamson e Chip Zdarsky.

* A dicembre da Dark Horse un volume di 136 pagine con la mini post-apocalittica *By A Thread*, scritta da Scott Snyder con il figlio Jack e disegnata da Valeria Favocchia, appena finita in digitale su Comixology.

* Mike Mignola ha creato con Ben Stenbeck il nuovo universo Curious Objects, che debutta sempre a dicembre per Dark Horse nell'antologia da 112 pagine *Bowling With Corpses and Other Strange Tales From Lands Unknown*, ispirata al folklore e tutta firmata Mignola. Seguiranno altri albi realizzati da Stenbeck.

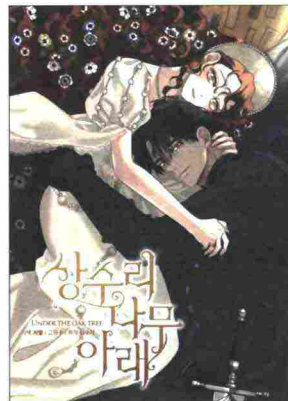
ASIA

* Da maggio su *Grand Jump* di Shueisha per 5 numeri nuova mini di *Bartender*, in concomitanza con il nuovo anime (sottotitolato su Crunchyroll). Il manga originale, di Araki Joh & Kenji

Nagatomo, usciva su *Super Jump* dal 2004 e nel 2012 è finito con il 21° tankobon. La storia del barista giovane e geniale, capace con empatia di creare il giusto cocktail per ogni cliente che così dimentica i suoi problemi era già divenuto un anime in 11 episodi nel 2006 e una serie live action nel 2011.

* Per i suoi 50 anni, la storica rivista per ragazze *Hana to Yume* di Hakusensha (che pubblicò *Proteggi la mia terra* e oggi *Yona - La principessa scarlatta* e *Skip Beat!*) ha realizzato iniziative a tema shoujo manga, con tanto di pubblicità sui treni della linea JR Keihin Tohoku. Un filmato speciale presenta i capolavori amati da lettori di ogni tipo, come il celebre *Glass no Kamen* da noi noto per l'anime *Il grande sogno di Maya* (che ancora attende una conclusione dall'autrice Suzue Miuchi). Proprio la Miuchi era protagonista di un'intervista e con Maya nelle 16 cartoline allegate allo speciale della rivista. Dal 24 maggio è inoltre predisposta una mostra al Tokyo City View di Roppongi, dopo un "conto alla rovescia" di un mese in cui la redazione presentava un'opera al giorno.

* Il light novel *Under the Oak Tree* di Suji Kim si è concluso l'11 aprile sul sito Manta. Il manga ricavato dal 2020 da Namu & P continua sul web e sbarca su carta in inglese per Inklore dal 3 settembre (già prenotabile, anche in Italia) e in romanzo



dal 12 novembre. La storia è un "romantasy" sulla balbuziente figlia di un duca data in sposa a un umile cavaliere, che torna a casa dopo 3 anni di guerra e insieme a lei impara ad ammorbidirsi acquisendo più sicurezza entrambi.



a cura di Giovanni Nahmias

IL GIOVANE PAZI!

Andrea Paziienza da Pescara e oltre a cura di Milena Becci e Nicola Mattosco fino al 2 giugno 2024
Cattolica (RN), Galleria Comunale Santa Croce
Dai primi dipinti alle tavole di Pazeroticus: le opere di Paz nel fondamentale periodo pescarese di maturazione artistica. Con la storia inedita Sulla via della seta (1974).

LUCY Sogno di un'evoluzione

a cura di Paola Damiano per Comicon fino al 2 giugno 2024
Cetona (SI), Museo Civico per la Preistoria
Alla scoperta di un'ominide leggendaria, attraverso l'arte di Liberatore. 30 tra bozzetti e disegni per uno dei più importanti progetti della sua carriera, che ha preso poi forma nei volumi Il sogno di Lucy e Lucy. La speranza.

NUVOLE MIGRANTI

L'Argentina del fumetto da L'Eternauta a Dago a cura di Associazione Culturale Arcadia, Recanati Musei e Sistema Museo fino al 4 agosto 2024
Recanati, Museo di Villa Colloredo Mels
65 tavole originali dei grandi maestri argentini, realizzate tra il 1950 e il 2000. Un viaggio attraverso 4 ambienti tematici, dalle storie di guerra al western, dall'avventura alla fantascienza. Con

anche una selezione di albi originali e memorabilia dell'epoca.

ZITTI! ZITTI! ARRIVA LUPO ALBERTO Silver, 50 anni da Lupo

a cura di Francesca Fontana e Lorenzo Respi fino al 25 agosto 2024
Modena, FMAV - Palazzo Santa Margherita
Il percorso evolutivo di un grande personaggio, dalle prime strisce alle storie più care al pubblico o più rappresentative. Ma anche merchandising, libri, figurine, cartoni animati e videogiochi.

JACOVITTI Come non lo avete mai visto

a cura di Luca Raffaelli e Valerio Bindi dal 6 giugno al 13 ottobre 2024
Pordenone, Museo PAFF!
Il viaggio imperdibile nell'arte di Benito Jacovitti seguendo il filo logico della costruzione del disegno, in un percorso antologico che ne esprime l'assoluta genialità.

COMICS ON EVERY FLOOR

a cura del Centre Pompidou dal 29 maggio al 4 novembre 2024
Parigi, Centre Pompidou
La più importante mostra mai dedicata alla Nona Arte dal Centre: 4 esibizioni, una per piano: tutti i generi, le geografie, le età, i grandi maestri e gli artisti contemporanei... con una solo per Corto Maltese!