62a MOSTRA INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA
Pesaro 13 – 20 giugno 2026
Regolamento concorso Pesaro Nuovo Cinema

A. Iscrizione al concorso
B. Modalità di invio e Isselezione
C. Il premio del concorso

Mostra Internazionale del Nuovo Cinema Pesaro Film Festival

A) Iscrizione al concorso

1. Tutti i/le partecipanti dovranno **compilare la scheda di iscrizione al Concorso Pesaro Nuovo Cinema 2026**.

2. Sono ammessi al concorso **film** di ogni genere, lingua, formato realizzati su qualunque supporto, di qualsiasi durata, purché siano **inediti in Italia** e **la produzione non sia precedente a luglio 2025**.

3. Per essere considerati in concorso, **le iscrizioni dovranno essere sottoscritte entro lunedì 6 aprile 2026.**
L'entry form deve essere compilata in ogni sua voce.

4. L'autore/L'autrice e/o la produzione autorizzano **la pubblicazione dei loro dati** sul sito www.pesarofilmfest.it e sul catalogo – e la loro eventuale diffusione agli organi di stampa a fini promozionali – nonché l'iscrizione alla mailing list secondo la normativa di legge*.

B) Modalità di invio e selezione

1. Gli autori/Le autrici e/o le produzioni dei film da visionare devono compilare in ogni sua parte l'entry form presente sul sito www.pesarofilmfest.it e alla seguente url: Entry form
La compilazione dell'entry form presuppone l'accettazione di questo regolamento.

2. Tra tutte le opere pervenute entro i termini, la Commissione selezionatrice designerà le opere che parteciperanno al concorso internazionale.

3. L'elenco dei film selezionati verrà annunciato e pubblicato sul sito il giorno della Conferenza Stampa del Festival (data da confermare).

4. Non ci sono tasse di registrazione da pagare.

C) Il premio del concorso

1. Il "Premio Pesaro Nuovo Cinema" è di **3.000,00 euro** al regista vincitore [da accreditare entro un anno dalla fine del festival]

** **informativa:** ai sensi e per gli effetti del DGL 196/2003 sul trattamento dei dati personali si informa che i dati inseriti saranno trattati nel pieno rispetto della Legge e non verranno diffusi né comunicati a terzi. La comunicazione del suo indirizzo e-mail esprime il consenso al trattamento dei dati al solo fine di ricevere informazioni relative al Festival e alle sue iniziative.*

IMPORTANTE

**ENTRO 2 GIORNI DALLA COMUNICAZIONE DI AVVENUTA SELEZIONE,
GLI AUTORI/AUTRICI O LE DISTRIBUZIONI DOVRANNO INVIARE I SEGUENTI MATERIALI:**

- Link scaricabile (es. Vimeo) sottotitolato in inglese.
- Per le opere non in lingua italiana, sottotitoli originali (es.: .rtf, .srt, .xml, etc.) e/o in inglese o francese con timecode (in/out) conformi a copia proiezione.
- Breve sinossi del film (700 caratteri al massimo), Note di regia
- Breve biografia (700 caratteri al massimo), e filmografia dell'autore/autrice
- Pressbook (se disponibile)

- Link al trailer scaricabile
- Foto in alta definizione del film e una foto del/della regista, possibilmente orizzontali

LE COPIE DI PROIEZIONE O I LINK PER IL DOWNLOAD DEGLI STESSI DOVRANNO ESSERE INVIATE ENTRO E NON OLTRE SABATO 23 MAGGIO 2026. LE SPEDIZIONI SARANNO GESTITE A CURA DEL MOVIMENTO COPIE DEL FESTIVAL (print@pesarofilmfestival.it) SECONDO LE SEGUENTI INDICAZIONI:

- Le copie dei film inviati in formato Digital Cinema Package (DCP) devono essere caricate su Hard Disk formattati NTFS, EXT2 o EXT3 preferibilmente con interfaccia SATA per ingest – CRU.
- Dovrà essere fornito inoltre un link del film scaricabile (ex. Vimeo) come copia di backup con file formato MP4 (Codec H.264 - 1080 p – formato audio AAC-LC Stereo) con sottotitoli inglesi.
- La denominazione della CPL è obbligatoria e deve essere conforme alle indicazioni del Digital Cinema Naming Convention in vigore (http://isdcf.com/dcnc/).
- In caso di DCP protetti da KDM, si richiede l'apertura degli stessi, dalla data di invio della copia al 20 giugno compreso, per il server che verrà indicato dal movimento copie della Mostra.
- Le copie fornite come file di proiezione devono avere le seguenti caratteristiche: Codec H.264, 1080p, formato audio AAC-LC Stereo. Per i cortometraggi si consiglia di inviare file non superiori ai 2Gb, per i lungometraggi non superiori ai 10 Gb. Non si accettano files prores.
- Si fa specifica richiesta che i film siano sottotitolati in inglese (se non in inglese).
- La Mostra si riserva il diritto di rifiutare copie non conformi alle suddette richieste.

AVVERTENZE

Il festival provvederà a contattare direttamente gli autori, di conseguenza la segreteria del festival non sarà tenuta a rilasciare informazioni.

L'ammissione al festival implica la cessione, senza controparte, dei diritti di riproduzione di fotografia o di estratti del film per una durata massima di 3 minuti, destinati alla promozione del festival presso stampa, televisione, web.

Il festival potrà, previa informazione anticipata agli autori, utilizzare gruppi di lavori a propria discrezione per ulteriori selezioni da presentare nell'ambito di festival e manifestazioni in Italia e all'estero. I lavori verranno proiettati assieme e con il logo di presentazione del Pesaro Film Festival.

Ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96, i dati qui riportati saranno trattati e utilizzati unicamente per l'organizzazione del Festival e di iniziative ad esso collegate, e non saranno ceduti a terzi se non dietro espressa autorizzazione dell'interessato. Titolare del loro trattamento è il Responsabile Dati della Fondazione Pesaro Nuovo Cinema (c/o Civica Residenza, Piazza del Popolo 1, 61121 Pesaro).