

Mauro Santini

Curriculum Professionale

Mauro Santini è nato a Fano (Pesaro) nel 1965. Terminati gli studi artistici, si occupa di grafica e di fotografia, prima di passare al cinema. Nel 2000 realizza 'Dove sono stato' (premiato ad Anteprima per il cinema indipendente di Bellaria e a Valdarno Cinema), film che lo pone all'attenzione di critici come Enrico Ghezzi, Adriano Aprà, Roberto Turigliatto e Giovanni Spagnoletti che continueranno negli anni seguenti a seguire con attenzione il suo lavoro.

Dal 2001 compone la serie dei 'Videodiari', realizzati senza sceneggiatura e caratterizzati da un racconto in prima persona legato al tempo, alla memoria e alla ricerca di sé: di questa serie fanno parte Di ritorno, Dietro i vetri, Da lontano (vincitore nel 2002 del Torino Film Festival - Spazio Italia), Petite mémoire, Fermo del tempo, Da qui sopra il mare e Flòr da Baixa, che partecipano a numerosi festival italiani ed internazionali tra cui Locarno, Oberhausen, DocLisboa, Montpellier, Annecy, Rencontres Paris/Berlin/Madrid, Torino Film Festival, Roma Film Festival, Alpe Adria Trieste, Bellaria, Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro, etc).

I festival di Jeonju (Corea del sud), Trieste, Alba e Taranto e il cinema MK2 Beaubourg di Parigi gli hanno dedicato omaggi e personali.

Suoi film fanno parte del programma 'Elettroshock - il video italiano dagli anni '70 ad oggi', a cura di Bruno Di Marino, presentato al Palazzo delle Esposizioni di Roma nel 2001, al Guangdong Museum of Arts e all'Istituto italiano di cultura di Pechino nel 2006.

Nel 2006 il suo primo lungometraggio "Flòr da Baixa" è selezionato, unico italiano, nel Concorso Lungometraggi Internazionali del Torino Film Festival e partecipa in seguito ad altre rassegne tra cui il Festival 'Cinema Different' di Parigi. Con il documentario 'Un jour à Marseille', prende parte, oltre a Torino, ai Festival del cinema italiano di Annecy e al festival portoghese di cinema documentario DocLisboa.

Nel 2008 realizza 'Giornaliero di città e passanti', nuova serie legata all'osservazione del quotidiano, di cui il primo episodio (Marseille/Lisbon/Madrid) partecipa al Torino Film Festival nella sezione 'Italiana Doc'.

Nel novembre 2008 i suoi film sono stati proiettati a La Cinémathèque Française di Parigi nell'ambito della rassegna "La cité des yeux, une saison italienne", selezione di cinema d'avanguardia italiano dal 1968 al 2008, curata da Nicole Brenez e, sempre a Parigi, al Centre George Pompidou, nel programma "10 ans de cinéma expérimental et différent".

I suoi film sono distribuiti dall'associazione parigina Collectif Jeune Cinéma e "Da qui, sopra il mare" fa parte del dvd di cinema sperimentale Cinéma Différent vol 2, edito da Lowave. È inoltre presente con numerosi lavori nell'archivio dell'Associazione Invideo di Milano.

Nel corso di questi anni ha anche realizzato, per istituzioni e gallerie d'arte, numerose video-installazioni e alcuni ritratti d'artista.

Nel 2005 ha diretto a Pesaro la rassegna di videoarte e cinema sperimentale 'Segnali luminosi'.

Dal 2008 cura per Metis Film l'editing video in alta definizione di opere liriche, con diffusione internazionale in dvd e via satellite, per conto di Unitel, Rai Trade, Decca, ZDF.

Filmografia

Dove sono stato (cm, 2000)

Di ritorno (cm, 2001)

Dietro i vetri (cm, 2001)

Da lontano (cm, 2002)

Fermo del tempo (cm, 2003)

Petite mémoire (cm, 2003)

Da qui, sopra il mare (cm, 2003)

Flòr da Baixa (cm, 2004)

Desalento (mm, 2006)

Un jour à Marseille (mm, 2006)

Flòr da Baixa (lm, 2006)

Giornaliero di città e passanti (mm, 2008)

Cosa che fugge (cm, 2008)

Un jour avec Andree (mm, 2009)

Notturmo (cm, 2009)

Principali festival, mostre e proiezioni

2000

Anteprimaannozero, Bellaria
Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, Pesaro
Visioni Italiane, Bologna
Filmvideo, Montecatini
Elettroshock, 30 anni di video in Italia - Palazzo Esposizioni, Roma

2001

Alpe Adria Cinema, Trieste
Roma Film Festival
Libero Bizzarri, San Benedetto del Tronto
Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, Pesaro
Anteprimaannozero, Bellaria
Cortocircuito, Bergamo
Corteggiando, Venezia
Valdarno cinema
Torino Film Festival

2002

Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, Pesaro
Torino Film Festival
Portobello Film Festival, Londra
Arcipelago, Roma
Invideo, Milano
Alpe Adria Cinema, Trieste
Roma Film Festival
Il sentimento agreste, Cartoceto (videoinstallazione)

2003

Locarno International Film Festival
Cinéma Méditerranéen, Montpellier
Cinéma Different, Parigi
Nemo Festival, Parigi
Torino Film Festival
Rencontres international Paris/Berlin, Parigi
Roma Film Festival
Invideo, Milano
Alpe Adria Cinema, Trieste
Infinity Festival, Alba
Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, Pesaro

2004

Jeonju International Film Festival, Corea del Sud
Locarno International Film Festival
Cinéma Méditerranéen, Montpellier
Cinéma Different, Paris
Torino Film Festival
Festival du Cinéma Européen à Beyrouth, Libano
Infinity Festival, Alba
Alpe Adria Cinema, Trieste
Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, Pesaro
Independent Film Festival, Napoli
Ankara Film Festival
Uppsala Film Festival
Invideo, Milano
Roma Film Festival
Rencontres international Paris/Berlin, Parigi
Arte e poesia del quotidiano, San Mauro Pascoli (videoinstallazione)
Selvatico, Cotignola (videoinstallazione)

2005

Oberhausen Short Film Festival
Anteprimaannozero, Bellaria
Alpe Adria Cinema, Trieste
Torino Film Festival
Roma Film Festival
Alternative del cinema italiano, Taranto
Traverse Video, Toulouse
Toni Corti, Padova
Detmold Film Festival
Directors Lounge, Berlino
Rencontres international Paris/Berlin, Parigi
Street lounge, Berlino
San Giò Film Festival, Verona
Confini - La Fabbrica, Gambettola (videoinstallazione)
Ricerca d'identità. Numero venti,
Cidac Arte, Brescia (videoinstallazione)

2006

Elettroshock, 30 anni di video in Italia, Pechino
Cinéma Different, Parigi
DocLisboa, Lisbona
MK2 Beaubourg, Parigi
Les saisons numériques - MK2 Bibliothèque, Parigi
Torino Film Festival
Roma Film Festival
Lugo Contemporanea 06 (videoinstallazione)

2007

Rencontres international Paris/Berlin/Madrid, Parigi
Divine Contemplation,
Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires
Rencontres international Paris/Berlin/Madrid,
Circulo Bellas Artes, Madrid
Le Lieu Unique, Nantes
Annecy Cinema Italien
Traverse Video, Toulouse
Aurora, Norwich
Noms de pays: le pays - PoinLignePlan à La fémis, Parigi
Istituto Italiano di Cultura, Marsiglia
Luoghipersonecose, Cotignola (videoinstallazione)

2008

"La cite des yeux, une saison italienne"
à La Cinémathèque Française - Centre George Pompidou, Parigi
Rencontres international Paris/Berlin/Madrid, Centre Pompidou, Parigi
Rencontres international Paris/Berlin/Madrid, Museo Reina Sofia, Madrid
Torino Film Festival
Les Inattendus, Lyon
10 ans de cinéma expérimental et différent, Centre Pompidou, Parigi
Emirates Film Competition - Abu Dhabi, Emirati Arabi

2009

Torino Film Festival
Cinéma Méditerranéen, Montpellier
Cinéma Different, Paris
Image de Ville, Aix-en-Provence
Lucca Film Festival
Fisheye - Roma Film Festival